



Sesaknya Playlist dan Leganya Mencari

Seri Diskusi Afternoon Tea #44

© Selasar Sunaryo Art Space, 2019



19 Juli 2019

Bale Handap,
Selasar Sunaryo Art Space

Selasar Sunaryo Art Space (SSAS) bekerjasama dengan Fakultas Filsafat Universitas Katolik Para-hyangan, dengan bangga mempersembahkan Seri Diskusi Afternoon Tea #44: Sesaknya Playlist dan Leganya Mencari bersama Idhar Resmadi sebagai pembicara.

Sejak musik menjadi penat oleh eksplorasi akademisi dan sarat beban makna, tantangan selanjutnya mungkin bukan perkara musiknya –namun persoalan mendengarkannya.

Dengan begitu masif dan invasif-nya aplikasi-aplikasi seperti Spotify atau Joox, mendengarkan musik menjadi keharusan mendengarkan playlist dan bukan keleluasaan memilih selera: supermarket “bebas tapi terbatas”. Benarkah perkara menikmati lagu akhirnya menjadi sangat algoritmis –tanpa sadar kita selalu mendengarkan karya-karya musik yang tidak pernah benar-benar kita gemari?

Idhar Resmadi

Idhar Resmadi Lahir di Bandung, 19 Juli 1985. Pendidikan yang ditempuhnya antara lain D3 Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Padjadjaran (2003-2007), Jurusan Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Padjadjaran (2007-2011), dan Magister Studi Pembangunan ITB (2013). Saat ini aktif bekerja dan berkarya di Bandung sebagai dosen, penulis, konsultan, dan peneliti. Selain itu sering diundang sebagai pembicara, moderator, atau pemateri di berbagai forum kegiatan seputar musik dan budaya. Mulai merintis karir menulis musik sejak bekerja di Ripple Magazine pada 2005 dan ratusan artikelnya telah dimuat di berbagai media massa baik di dalam negeri maupun luar negeri. Beberapa buku yang pernah ditulisnya antara lain Music Records Indie Label (Dar Mizan, 2008), Based on a True Story Pure Saturday (UNKL Books, 2013), dan Jurnalisme Musik dan Selingkar Wilayahnya (Penerbit Kepustakaan Populer Gramedia, 2018).

Mardohar B. B. Simanjuntak

Lahir 1977, Mardohar B.B. Simanjuntak adalah dosen estetika di Universitas Katolik Para-hyangan (UNPAR) Bandung. Selain aktif mengajar dan meneliti di universitas, juga menjadi pegiat fotografi independen dan menjadi pembicara di forum seperti Seminar Estetik "Larut" yang diadakan oleh Galeri Nasional Indonesia, moderator di berbagai forum ke-budayaan, menulis buku tentang estetika, filsafat dan politik, dan

Untuk informasi lebih lanjut, mohon hubungi:

Christine Toelle
Program Manager
program@selasarsunaryo.com
0813 2000 9997