

6 Januari 2011

Kuliah Umum

### A Feeling for the Political: Artist and Art After European Democracy Failed

Diselenggarakan atas kerjasama antara ruangrupa dan SSAS. Materi kuliah umum ini adalah hubungan seni rupa dengan perubahan sosial khususnya yang terjadi di Eropa dan Asia.

**Tempat:** Bale Handap

**Narasumber:** Charles Esche

**Moderator:** Agung Hujatnikajennong



Mulai Februari 2011

### Program Reguler Diskusi Bulanan Afternoon Tea

Sejak diresmikan pada tahun 2008, Pustaka Selasar menjalankan fungsinya sebagai tempat penyimpanan arsip program SSAS. Dengan jumlah koleksi lebih dari 3000 buku dengan kategori seni rupa, desain, arsitektur, fotografi, dan sastra, Pustaka Selasar menyelenggarakan diskusi ini untuk memperkenalkan koleksinya kepada publik.

**Tempat:** Pustaka Selasar

**Waktu:** Akhir minggu setiap bulan (tanggal dan jam, lihat website SSAS)



25 Maret – 17 April 2011

### Pameran Tunggal Jompet Kuswidananto Java's Machine: Family Chronicle

Diselenggarakan atas kerjasama SSAS dan Ark Galerie, pameran ini menampilkan karya-karya terbaru seniman asal Yogyakarta, Jompet Kuswidananto dalam rangkaian instalasi Java's Machine yang telah dikerjakannya sejak 2007.

**Tempat:** Ruang B dan Ruang Sayap

**Kurator:** Agung Hujatnikajennong



15 – 30 April 2011

### Pameran Tunggal Pupuk Daru Purnomo Cara Berpikir Lain

Menampilkan karya-karya terbaru seniman asal Yogyakarta, Pupuk Daru Purnomo yang banyak mengolah kecenderungan ekspresif. Pameran ini akan dibuka oleh dr. Oei Hong Djien.

**Tempat:** Bale Tonggoh

**Kurator:** Jim Supangkat



29 April – 22 Mei 2011

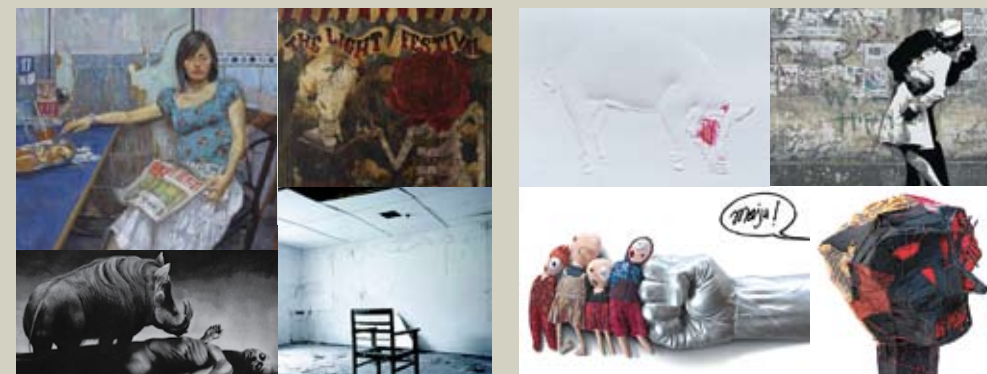
### Tanah Ayer: Malaysian Stories from the Land

Menampilkan karya-karya Jailani Abu Hassan a.k.a JAI, Chong Siew Ying, Kow Leong Kiang, Ahmad Zakii Anwar, Kok Yew Puah, Syed Ahmad Jamal, Gan Chin Lee, Yee I-Lann, Chris Chong, Sharon Chin, Erna Dyanty, Eiffel Chong, Chi Too, Samsudin Wahab, Goh Lee Kwang

Bekerjasama dengan Valentine Willie Fine Art, Tanah Ayer: Malaysian Stories from the Land mengindikasikan kerinduan pada nilai kearifan lokal yang dimiliki Malaysia atas kemajuan ekonomi yang sedang terjadi di sana. Pameran ini diikuti oleh perupa dengan kecenderungan berkarya serta rentang usia yang berbeda-beda.

**Tempat:** Ruang B dan Ruang Sayap

**Kurator:** Eva McGovern



6 Mei – 31 Juli 2011

### Residensi Seniman Selasar

Seniman tamu: I Made Wiguna Valasara (Yogyakarta), Maria Indria Sari (Yogyakarta), Gatot Pujiarto (Malang), Rudayat (Bandung).

Dalam masa residensinya, para seniman tamu diberi kesempatan untuk berdiskusi dengan seniman senior, kurator dan kritikus seni rupa. Dalam setiap periode residensi, SSAS mengundang 2 – 4 orang seniman muda yang diharapkan dapat mengembangkan gagasan/konsep yang baru melalui dialog dan lokakarya. Hasil program residensi akan dipamerkan ini di SSAS pada 16 Desember – 5 Januari 2011.

**Tempat:** Bale Tonggoh

26 Mei – 5 Juni 2011

### IVAA Archive Aid 2011

Digagas oleh Indonesia Visual Art Archive (IVAA) dan Pustaka Selasar, program pameran ini bertujuan menggalang dana untuk keberlanjutan pelaksanaan program masing-masing institusi. IVAA ArchiveAid melibatkan sejumlah perupa dari Yogyakarta, Bandung dan Jakarta.

**Tempat:** Jakarta Art District



17 Juni – 10 Juli 2011

### Pameran Bersama Taufik, Hojatul, dan Rieswandi

Bekerjasama dengan Edwin's Gallery, pameran ini menampilkan karya-karya tiga orang perupa muda asal Bandung dan Yogyakarta yang selama ini banyak mengolah persoalan tubuh dan fantasi.

**Tempat:** Ruang B dan Ruang Sayap,

**Kurator:** Agung Hujatnikajennong



**Juli - Agustus 2011**

Instalasi Sunaryo  
**Titik Bumiku**

Titik Bumiku pertama kali dipamerkan di perhelatan Design ID 2010, di Jakarta Convention Center. Instalasi serupa labirin ini menggambarkan keprihatinan Sunaryo pada peristiwa bencana di Indonesia, menyusul kerusakan alam yang disebabkan oleh ulah manusia.

**Tempat:** Ruang Sayap



**Oktober 2011**

Pameran Tunggal  
**David Armi Putra**

Bekerjasama dengan Valentine Willie Fine Arts, pameran ini menampilkan lukisan dan patung dari perupa muda asal Yogyakarta, David Armi Putra yang selama ini banyak terinspirasi oleh konsep sekuens dalam film.

**Tempat:** Ruang B dan Ruang Sayap  
**Kurator:** Agung Hujatnikajennong



**21 Oktober – 13 November 2011**

Pameran Tunggal  
**Bambang B.P.**

Menampilkan rangkaian lukisan terbaru seniman asal Malang, Bambang B.P. yang banyak menggunakan medium pensil untuk menghasilkan citraan-citraan surealis hitam putih.

**Tempat:** Bale Tonggoh  
**Kurator:** Hendro Wiyanto



**11 November – 4 Desember 2011**

**Haryadi Suadi dan Radi Arwinda**

Menampilkan karya-karya kolaborasi antara seniman senior asal Bandung, Haryadi Suadi, dan putranya, Radi Arwinda. Selama ini keduanya banyak mengolah persoalan-persoalan percampuran / sinkretisme budaya, dengan pengolahan aikon-aikon visual khas Cirebon.

**Tempat:** Ruang B dan Ruang Sayap  
**Kurator:** Agung Hujatnikajennong

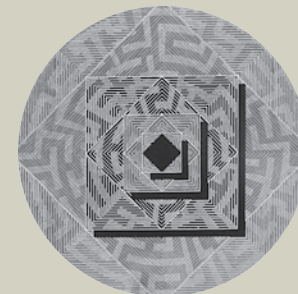


**18 November – 11 Desember 2011**

Pameran Tunggal  
**A.T. Sitompul**

A.T. Sitompul adalah salah satu anggota kelompok seniman asal Yogyakarta, Sentak, yang banyak mengeksplorasi persoalan garis. Dalam pameran tunggalnya kali ini, tampil sejumlah karya yang masih mengeksplorasi garis, namun dengan menggunakan benda jadi dan barang temuan.

**Tempat:** Bale Tonggoh  
**Kurator:** Rifky Effendi



**Selasar Sunaryo Art Space**

Jl. Bukit Pakar Timur no. 100  
Bandung 40198 - Indonesia  
T. 62.22.2507939  
F. 62.22.2516508  
E. selasar@bdg.centrin.net.id  
[www.selasarsunaryo.com](http://www.selasarsunaryo.com)

Open daily at 10 am - 5 pm  
Closed on Monday & national public holiday

Cover: Karya Lompat Kuswardarinto, cuplikan gambar video pada instalasi Java's Machine: Third Realm, 2010



SELASAR SUNARYO  
ART SPACE

KALENDER  
PROGRAM  
**2011**